

定價價格

今日一張售大洋二分

本報內每月二元二角半
元一角全年二元日本同
除外國各埠加倍均作大
計算報費先惠郵費在內
衆加一

第 二 百 五 十 五 號

廣 告 刊 例

三 英 寸 寬 一 英 寸 高 爲
每 期 刊 費 洋 五 角 中 縫
洋 一 元 八 角 零 容 照 算
及 新 聞 中 縫 加 倍 美 術
說 廣 告 面 議

治白濁第一樂藥

此丸專治男婦白濁，不論新久，服之立見奇效。此丸係選用名貴藥材，遵古法炮製，功效神速。凡患此症者，不可錯過。

每瓶售價大洋一元，小洋五角。各大藥房均有代售。

製 需 界 各
相 照
版 鋅 版 銅
號 〇 六 一 路 東 山
司 公 版 製 藝 技 海 上
績 成 其
之 出 登 報 品 期 每 閱 請
片 相 照 版 銅 及 畫 時 版 鑄

金馬牌香煙是也！

國貨

君亦知國貨之
王為何物乎？



金馬牌香煙。每聽
內均有獎券。積存
百張。可換金表一
隻。五十張。換金手
表鍊一條。

中國南洋兄弟煙
草公司啟

上海五洲大藥房

自來血

樹皮丸

海波藥

驗鮮病消 尤精是 質有

補血生精療治血虛癆瘵之特效性
和平無副作用老幼四時均可常服

大瓶二元 小瓶一元二角

凡功能壯筋骨健腦固精專治遺
陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服
能助食物之消化體力之豐壯也

每瓶洋一元

強身益壽除人身內蘊毒實患花柳
淫血分善除人身內蘊毒實患花柳
若服之去汚生新身消瘡凡疥癩頑
如節酸痛及小兒胎毒等症無不效

每樽二元

分閱計專電里巷間聞短篇小說雜誌金石契書錄長篇小說潮文函應蘇林萬戶千門解冤劇評畫苑等項六門書苑更分門彙紀專寫生滄籍十三門書苑更分門彙紀專寫生滄籍學校成績等欄門類繁多取材精審近來各界紛紛函訂特將價格詳列於後每大洋洋六分一元六角半元二元八角全年五元外埠郵寄每份每月加郵費一角五分如欲訂閱閱本報者請直接函致上海法租界霞飛路寶康里十三號本社郵託計報作九五折報費先惠空函恕不答覆

精益公司鑒
光學精深
電 話 三 八 九 五
泰春煙酒藥房
精益眼鏡公司啟

本公司鑒
上海泥城橋東
公路上有民衆
劉三二及中國各
社二、三社精製各
種科學鏡片驗目
配友約極準確早
著社會各界均稱
許除前清已拿馬
大賞國寶金銀牌
外漢承當代偉人
領袖屈頭宏異提
倡足見本公司在
別具特色也
精益眼鏡公司啟

本報已於四月十號(即夏曆三月三
日)出版日出文告費概共兩張內容

絢報出來了

聘待師程工築建

一位在華歷有十九年之久
曾任治港及建築鐵路橋樑
大工程數次所有建築工廠
鐵路碼頭棧房住房樓台亭
棚或普通做法或用水門汀
合鐵石特別新做法均能兼
善盡美畫圖一四自是擅長
更不待言象目有畫圖材料
極多及測量文儀器具無一
不備如欲聘為工程司或為
顧問者可向麥根路三十二
號內八號辦公處接洽

脹

如要
年的
苦心
救得
此最
嚴最
的奇
效方
之患
工

可以
世名
度皆
得以
以無
廠脹
無憂
丹

無憂
食九
之行
實利
以能
殺生
也一
無輪
氣虛
血虧
者免
之方
功不
能通
海行
盜賊

如若
本應
照效
無每
料真
洋二
元十
元

動刀
定價
外埠
可從
郵局
函購
費加
一倍
三盒
可愈

性命
必休

正威大藥房

總發行所
上海五馬路寶濟街門牌八十號

容嬌貌美
散鬢化年少

里寄元信精頓上製之西脩故誠衣翻五
時上外蓋探刺見毫成理醫一劑去然冠嗣
雨海埠南遠念能毛此化密竟而能於之公
藥八藥八無無無一散發口鏡往力顯風子
府仙陽之痛於縣經專南剛造往雖年之度
三驚搖救每奇無疑試去奇君不愈終之輕
新近由圓信形之用少之有美則動生自楚
少回苦到洋子化驗神年思與觀驗勤生楚
件安隨一不學效顯想妙今增於鮮缺之新

面麻造改
判陸勝功

里寄痕所傷不藥昔麻者中十醫一盡所患嬰
上跳聚更知而水陸如國醫士施斑道而後
號海也落新凡中陸法如醫士博刀斑道而後
時法每者之靈驗功為技本始醫主點歷年雖
藥大煎數妙實靈勝光樣藥醫察不點點風印
藥三四一有百十面立房見成並非成父花
房八路元即般成資格人見一或多為去除不
常八變可自頭之近工奇家面方功期之之恨
斑仙科立位惜換男妙驗神麻考今發甚甚或
回楊五平面面年奪神醫醫察有陸驗亦男
件新元且麻之同來天乎凡其水吧吧欲是或
首首不被功困因工其面速逐噙再使命
安購留人去者此號技麻來獻備世中易

[illegible]

君欲上海游
便宜穩
乎
旅社
新改
良價
減會
大行
堂

司公料電安利博海上

電池 **安 利 博** 老牌



省電光亮
耐用美精

明發大的

THE LOVE CREAM

總發行所上海
英大馬路泥城橋西
三西公司
電話中央六二六
經售處

北京華北大藥房
瑞豐大藥房
安慶各大大藥房
南昌寶大藥房
杭州商華大藥房
福州左海藥房
西安關中製藥房

破天荒的

愛克憐

花柳預防聖藥
凡用本藥可下
五淋白濁等症
保無梅毒之患
且有強身之功
謂予不信盍試
購試用法另
仿單

每瓶大洋一二

萬應消癰丸

有良藥不為良藥
 不為良藥之無功此丸治之
 如神效保無虞
 一服即愈
 二服即愈
 三服即愈
 四服即愈
 五服即愈
 六服即愈
 七服即愈
 八服即愈
 九服即愈
 十服即愈

瘡藥

正威大藥房

發行所 上海善善馬路

本公所製雙馬牌化痰止咳水功
化痰止咳潤肺凡多
一時傷風等症無不服即靈發行
來頗得各界歡迎凡服過者當
功效宏大小兒咳嗽服之尤效
價目 每瓶一元 每打十元

永安公司

法藥房

霍克製藥公司

上海白克路五七六號

能年以及知元可本

Doan's Backache Kidney Pills.

背痛



各埠大藥房均有出售
每瓶洋一元四角每打洋十四元
上海兜安氏西藥公司謹啓

腎弱之症速治宜服此丸專治腎弱所致腰痛背痛筋骨痛膀胱炎小便頻數小便短少等風著奇效



兜安氏秘製保腎丸

(翁丹)

蠶歌鈴舞記

牆茨新詠

碧玉微聞出小家，侯門燕婉歷風華。繡像已死新釀麝，春去秋來問落他。
某故極峯之第二妾，徐娘半老，猶極風騷，比忽從其所欲，投歡問落他。
都人傳爲怪事。妾固小名家，或謂太極峯之子所仰，極峯見而悅之，遂
奪以爲己，有或謂本爲極峯妾，極峯未死以前，其子即已蒸之，事涉隱
昧，無從深考，第今則色衰愛盡，無以爲歡，乃鬻走，爲上舍耳。
斷妾有人信有之，相從端的勝相思。春風吹徹燕塵綠，愁聽胡同是帽兒。
妾所與俱燕者，爲某故極峯之舊僕，妾與有連久矣，某故極峯之遺宅
在北京朝兒胡同。

神州新刊
定價報格

中國日本
全年洋九元
半年洋三元
三月洋三元

歐美各國
全年十六元
半年九元
三月五元

（郵費在內郵票作九五折）

收、寄信處

一年有半

(十八) (天笑戲述)
(禁止轉載)

寶蓋園宮秘史
(二五)

(蝦蟇)

起來，到舍間坐一坐，吃杯茶去，邵媽就站過一邊，便把和他頭圓笑的話說了一遍，邵媽只顧看他說道：「你太沒正經，三哥，如今有了錢，你也便了，你嚇他則甚，不能依我性子，就該罰你兩個耳光，邵奶奶攔着嘴說道：『我不過怕他和你抱二百文方子，繞這圈兒說話，看你抱怨我來，豈不叫我傷心。』說着那聲氣便有些硬咽，邵奶奶也不理他，像捉弄人似的，將魯二混捧至屋裏，魯二混這才知道邵先生并不貧乏，心下也高興，非常低着頭頭入破烟，只覺得黑洞洞地，瞧不見甚麼什物，不得重行害怕起來，幸喜屋上瓦兒全從縫縫裏透了些光亮，見草裏放着爛子半截的土地和土地奶奶，嚮來木蓋子的裏邊發了些稻草，魯二去攪的風扇，魯二混攪攪指頭，笑道：『邵先生真好福氣，不消這動幾拜，早就該酬皇恩了。』這話上登了大寶，邵奶奶也就笑着，連連道：『魯二，你就就着兩條腿笑道：『這也叫做豪情慷慨，不容辭，我們讀過書的聖人，舉動如此。』又回頭望着邵奶奶道：『你住這裏莫算甚麼，還不將上等酒并一泡一壺茶來，給魯二喝。』

第恐幽期密約之爲、再爲活
計、在勢必將無幸、故雖活佛
謂、解也、而善處則懸前缺、
晉亦漸飄放、不復矜持、
忘形、駸至起而擁抱、
但晚善處、作微笑、

持、活佛則
福晉初不
似猶不勝

寶蓋園室秘史 (二五)

二達喇嘛、自納比吉爾女爲室、新婚親詣福晉、勸之飲、福晉不辭醉、數行已醺然有辭意、菩薩又固、活佛亦離其側、諸薩之態作矣、燕爾其樂無匹、吾念菩薩之意、已、燕爾之旨、而菩薩則追維舊好、未、

駝駝

愛克司光錄

(二)
(二)
(三)

李涵秋著
禁止轉載

掉轉頭沒命的飛奔，不會跑得十幾里，是我的丈夫、魯二嫂又道：「你又被地下一根樹樁子絆了一個大羅圈，鄒奶奶那裏故意捉弄，趕得一個差，趕得馬蹄踏在他頸項裏，魯一前赴後退，好奶奶們，你們無冤無仇，你趕快放我走罷！」頭還不會落淨，鬼就出來了，鄒奶奶笑道：「那不是鬼年不見了！甚麼風吹你到此？趕

第十六回 請劉師爺問鬼 薛縣長叱咤陰魂

漱山房日記
(九)

三

已非年過矣。僧之迫吾銀力，且促吾之撒離門之榜。吾以三十萬金可空言。今一未見，是直乞無巴鼻之事。意甚滑稽，欲不諾而左右房侍，吾堅持以爲不可。意謂富人一言，安有反汗？及今不諾，唯罵隨之。將來悔恨迭矣。吾猶未承諾，而僧亦誠懇謂我，荷今日撒去，撒門之榜，明日即可交款。吾爲逐陰陽，過人騎不知之，安能誑汝？吾斥斤於左右，以及吾之嫻賊，皆力迫吾速歸門榜。即侍吾知之，老梳梳，亦斥斤然以此爲言。蓋吾輩以三十萬金之鉅，一生夢想之中，未嘗見及，吾荷得三十萬金，必當有所坐享，即不然而聘金二十萬，猶實之，亦當錄爾逐吾之甚，心而計，可以坐享千金，即不果集，故謂以迫吾。尙不若輩輩逐吾之甚，嗟乎，迫吾嫁者僧也，而罕集畢集之精力，以迫吾嫁僧者，即吾朝夕相處，左右給使之人也，彼輩醉心於富人竊貨之饒，迫吾出此，庸知彼輩之竊金，儉乃一毛不拔，尙爲吾斥賣飾飾之吾乎？

創作

(續)

少年無可奈何，摸身上還有十幾塊錢，就跑到賭局裏，押了一個孤蛋，等開出看，正是他著，他就向莊家要賠的錢。莊家也不莊家要賠的錢，莊家也不討什麼，一手就把他的錢，搜到手已經發痒了，少年怒道：「我押的三，你開的二，你應該賠我三倍，你怎麼不論理！不賠我，反把我的錢吃了去？真是反了！」莊家道：「你的老子嘔吐過，說同你賭錢，無論你輸贏，都要吃的。」他說：「你是問我就說這是他的創作？」少年白豎白蹣蹣，裝了一肚皮氣回到家裏，一看自己房中所有的物件，全沒有礙心，祇下一個床，一看法上，一把金鎖在枕頭上，馬桶倒上，椅子上，弄的一塌糊塗，臭不可聞。那些臭穢登的東西，如同金子一般，正在那裏閃閃着呢。若是現在那財政總長、巡按的兒見了，真要樂的不附轡了。

好話說，那老牛房裏，祇見他老子，同了一個不認識的男子說話，他的老婆也在那裏，還向他老婆說：『你這厚寡的物件，都被什麼人偷去了啦？你在房裏做什麼事？』

他說：『你真是个老嫗物，真真不見鬼，見床上了，弄的是屎叉臭，臭得不是人樂乎。我若是曉得是這，定把他切成一萬塊，分給烏龜當食。』

孝順母星送了一個床來，若是不娶同吃外國官司一樣受罪嗎？少年聽了，抓了他老子就要哭，我寫到此處，旁邊有人說道：『我寫到此處，旁邊有人說道：』

我寫到四十八歲來啦，我道：『你莫要大罵小娃，你有行戶走肉的一簾，還不是一簾不通的一簾，豈不是四十八歲嗎？你莫要貪睡，待我寫下去，老者的兒子，你推進去，——』

我說：『你莫要動氣，這就是我的兒子，你好好拉着他，說不出什麼，祇好拉着他，老婆就走了，老翁攔住他兒子，說道：』

這女人，你拉到什麼地方去？從此再不說創作啦。

(完)

我國戲劇的價值(二)

Handwritten text, likely a signature or name, oriented vertically.

白話文爲應用起見，不能不斟酌到底有何實用，也該不牛馬的生長在人間。這裏卻力提倡「空」不知恥嗎？照此看來，就急我國近來最衰敗的戲劇，比較現行的新戲時，其價值倒可說是高的百倍，可憐新時代的文學家，只見有己，已忘了「天」還有天地，這不解表情二字的意味，罵得表情一錢不值，這種一相傾頤的學說，真是絕世奇聞。

戲臉的表情，正可與作畫同一比例，同是一張山水爲甚麼分佈南北、數畝和一派之中，又要分甚懸大一小疙瘩，大小米點，荷葉亂飛各種誇張，置之不畫，畫山水就畫山水，怎麼跑到別的植物上去了，豈不是可笑麼？怎更何況這是名家的創作法呢！畫人物就畫人物，爲甚麼又要說到曹衣出水，吳帶當風，衣文鉤綯還要扯到紙線筆劃，豈不是又陷入魔道嗎？要水裏游魚當風，衣文鉤綯還要扯到紙線筆劃，豈不是又陷入魔道嗎？也是這些家，不但不過是一種表情的術，一種意匠經營，（歐美的畫家）早已知道這些家，却不過是一種表情的術，譬如做文章用的修辭法，也是

人各別、那等野蠻，他也配說天然趣味嗎？如說到先生些微去研究幾天圖案學，再來談戲，不然便說到結局的、

這裏，我便給
到一百年，

活我又料新文學家聽了圖案二字，必然說過舊派戲無價值所以不圖新案來作護身符，像我們主張的新戲則不然。全費鉅資，外生枝，他若能說出這案解嘲，再說戲劇是戲劇，何必牽扯到著書菩薩談愛情算冤柱？但我的武斷話，便算我不識天高地厚，向著書菩薩談愛情，算冤柱？但我的武斷話，是爲我國戲劇鳴冤，向國中熱心戲劇商量研究，不能因幾個好罵意的特別文學家，就定了我的否嗎？現在正經話也不敢說一句、的特別文學家，就定了我的否嗎？現在正經話也不敢說一句、的新戲，是不是說道，演得不像，其實這句話，似有理却又莫理，依我的見，如今的新戲者，若演下流社會的事，惜乎太像了些，譬如吃酒譚客街打架，窮凶極惡，龔麗平部，那一種天然無飾，秩序凌亂的狀況，無街無律，簡直不是台上的戲，真是各人的本面目。花錢看這種神應得何種感想，豈得不寬然，豈不是因为太像了，反轉不好了嗎？這種麻木的病，一因演者的身分使然，就是缺表情的作用；動一切，更要有一番番結果。要知道新舞台因為不用歌唱，講戲所有，動一切，更要有這番結果。要演者的身分使然，就是缺表情的作用；動一切，更要有這番結果。要演者的身分使然，就是缺表情的作用；動一切，更要有這番結果。

說那台戲，應用何種戲法，何種身段，都是一定，演戲的必苦心從前熟練而洗到了化境，然後登台，至於有戲的所得的天賦艷丽的色彩，中寒的，是不意之中的偶然，雖然苦著的再說到面靨化妝，艷丽的色彩，處不仗表情二字，發揮神采，感處不含有圖案性質，圖案趣味，但新妝的面目，只能作天然寫真畫看，不似舊派戲，儼然以圖案爲面目，雖有別，卻無優劣之分。